Temat: **Jak ciekawie opowiadać?**

(Proszę wpisać temat w literaturze z datą 4.05.)

Napisanie dobrego opowiadania nie jest łatwą sprawą. Nie wystarczy tylko zastosować trójdzielną kompozycję, unikać powtarzania wyrazów i zadbać o interpunkcję i ortografię.

***Notatka***

Opowiadanie twórcze to nie tylko tekst od początku do końca wymyślony przez piszącego.

Opowiadanie takie może być też związane z poznaną przez Was lekturą i przedstawiać dalszy ciąg przygód bohaterów lub wymyśloną historię z ich udziałem. Trzeba wykazać się wtedy dobrą znajomością utworu, np. wiedzą nt wyglądu, zachowania czy przyzwyczajeń bohatera, czasu i miejsca wydarzeń.

**Aby było ciekawie, musisz urozmaicić tekst!** Jak to zrobić?

1. Wprowadź **dialog.**
2. Pomyśl, które wydarzenie mogłoby być **punktem kulminacyjnym** (moment najwyższego napięcia w utworze, w którym rozstrzygają się losy bohaterów).
3. Wprowadź zaskakujące **zwroty akcji**.
4. Możesz zastosować **elementy opisu**, np. postaci, przeżyć, sytuacji.
5. W zakończeniu posłuż się **puentą** (to zaskakujące zakończenie utworu).

*Oczywiście nie należy przesadzić z wprowadzaniem powyższych elementów. Trzeba zadbać o to, aby tekst nie był chaotyczny, ale przejrzysty, skupiony wokół jednego wątku – zawiła akcja i wiele wątków uczyni go niezrozumiałym.*

***Przeczytajcie przykład opowiadania z podręcznika ze strony 259.***

Ćwiczenie

*Rozwiń poniższe wypowiedzenia, dopisując do nich określenia lub cechy tworzące pewien nastrój: wesoły, pogodny, smutny, z elementami grozy.*

**Wzór**: Zarezerwowaliśmy miejsca w hotelu.

 Wczoraj wieczorem zarezerwowaliśmy miejsca w pięknym, nadmorskim hotelu.

1. Chłopiec idzie przez las.
2. Nieznajomy spojrzał na chłopca.
3. Wazon upadł na podłogę.
4. Zarośli słychać odgłosy.

Następnie wykonajcie ***polecenie 1 s. 260 z podręcznika.***

„***Zeszyt ćwiczeń” : 2 s. 132 oraz 5 s. 134***

**Przyślijcie ćwiczenie 2 i 5 . Macie czas do poniedziałku.**