

Klasa VIII - język polski 18 i 19 maja 2020r.

Temat lekcji: Zgodnie ze scenariuszem.

Temat realizowany w ciągu dwóch dni. I dzień- część informacyjna o elementach budowy i zasadach pisania scenariusza. II. Dzień- pisanie scenariusza na podstawie fragmentu lektury.

1. Przeczytaj informacje o scenariuszu filmowym- podręcznik str.201.

Zwróć uwagę na:

- główne elementy scenariusza
- zasady tworzenia scenariusza
- budowę przykładowego scenariusza filmowego opracowanego na podstawie książki Barbary Kosmowskiej pt. „Pozłacana rybka” (str.201-202)

2. Przeczytaj fragment lektury , a następnie opracuj krótki scenariusz filmowy. Pamiętaj o tekście głównym- wypowiedziach bohaterów i tekście pobocznym- didaskaliach. Nie przepisuj tekstu lektury, tylko wykorzystaj pewne elementy i na ich podstawie stwórz tekst główny i poboczny.

„Pewnego poranka - dokładnie o wschodzie słońca - ukazała się. I oto ona - która tyle trudu włożyła w swój staranny wygląd- powiedziała, ziewając:

- Ach, dopiero się obudziłam... Przepraszam bardzo... Jestem jeszcze nieuczesa.

Mały Książę nie mógł powstrzymać słów z zachwyty:

- Jakaż pani jest piękna!

Prawda odpowiedziała róża cichutko. - Urodziłam się równocześnie ze słońcem. Mały Książę domyślił się, że róża nie jest zbyt skromna, lecz jakżeż była wzruszająca!

- Sądzę, że czas na śniadanie - dorzuciła po chwili - czy byłby pan łaskaw pomyśleć o mnie?

Mały Książę, bardzo zawstydzony, poszedł po konewkę i podał jej świeżą wodę. Wkrótce swą trochę płochliwą próżnością zaczęła go torturować.

Pewnego dnia na przykład, mówiąc o swych czterech kolcach, powiedziała:

- Mogą zjawić się tygrysy uzbrojone w pazury... - Nie ma tygrysów na mojej planecie - sprzeciwił się Mały Książę - a poza tym tygrysy nie jedzą trawy.

- Nie jestem trawą - odparła słodko róża. - Proszę mi wybaczyć... - Nie obawiam się tygrysów, natomiast czuję wstręt do przeciągów. Czy nie ma pan parawanu?

-Wstręt do przeciągów to nie jest dobre dla rośliny - pomyślał Mały Książę. - Ten kwiat jest bardzo skomplikowany.

- Wieczorem proszę mnie przykryć kloszem. U pana jest bardzo zimno. Złe są tu urządzenia. Tam, skąd przybyłam... Urwała. Przybyła w postaci nasienia. Nie mogła znać innych planet. Naiwne

kłamstwo, na którym dała się przyłapać, zawstydziło ją. Zakaszła dwa lub trzy razy, aby pokryć zażenowanie.

- A ten parawan?

- Ja bym przyniósł, ale pani mówiła... Wtedy róża znów zaczęła kaszleć, aby Mały Księżę miał wyrzuty sumienia. W ten sposób mimo dobrej woli płynącej z jego uczucia Mały Księżę przestał wierzyć róży. Wziął poważnie słowa bez znaczenia i stał się bardzo nieszczęśliwy.

- Nie powinienem jej słuchać - zwierzył mi się któregoś dnia - nigdy nie trzeba słuchać kwiatów. Trzeba je oglądać i wachać.” (Antoine de Saint-Exupéry „ Mały Księżę”)

Scenariusz filmowy na podstawie :

Antoine de Saint-Exupéry „ Mały Księżę”

Scena VIII: Planeta B-612.

(Pamiętaj, by poniżej opisać krótko wskazówki sceniczne np. wygląd miejsca, poradnia, odgłosy, na kim lub na czym zatrzymuje się kamera.)

Drogi Ósmoklasisto. Codziennie od poniedziałku do piątku będziemy realizować nowe tematy. Proszę na bieżąco zapisywać w zeszytcie podane informacje. Można wydrukować je i wkleić do zeszytu. Przypominam o obowiązku prowadzenia zeszytu przedmiotowego. Nie przepisujemy poleceń. Proszę pracować systematycznie. **Z dzisiejszej lekcji przesyłamy scenariusz. Termin 22 maja.**
renata.napieraj77@onet.pl