Temat: **Jak rozjaśnić obraz świata? – Tadeusz Różewicz „Przepaść”.**

(Proszę wpisać temat z datą 13.05.)

Dzisiaj przeczytacie wiersz Różewicza pt. „Przepaść” ze strony 264.

Skoro mamy mówić o liryce, należałoby przypomnieć sobie kilka terminów z nią związanych.

***Notatka***

**Wers** – jedna linijka tekstu w wierszu

**Zwrotka** – kilka wersów, które tworzą odrębną całość.

**Podmiot liryczny** – osoba, która wypowiada się w wierszu.

**Adresat** – osoba (grupa osób) do której kierowane są słowa wiersza.

**Nastrój utworu** – to uczucia, które towarzyszą osobie mówiącej.

**Środki stylistyczne** – epitet, porównanie, ożywienie , przenośnia itd.

Często w wierszach występują też **rymy** – należy ich szukać na końcu wersów. Są to jednakowo lub podobnie brzmiące końcowe części wyrazów.

Wypełnijcie teraz kartę pracy **Pamiętajcie, aby udzielać wyczerpujących odpowiedzi i budować poprawne zdania.**

1. W jakich sytuacjach potrzebujemy czyjejś pomocy? Podaj 2-3 przykłady.

…………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………….

……………………………………………………………………………………..

1. Kto uczestniczy w sytuacji, o której mówi podmiot liryczny? O każdej postaci ułóż jedno zdanie dotyczące jej wyglądu lub zachowania.

………………………………………………………………………………………..

………………………………………………………………………………………..

………………………………………………………………………………………..

1. Zwrot: *być, stać, znaleźć się nad przepaścią, na skraju, na krawędzi przepaści* oznacza ‘być bliskim katastrofy’. Jak myślisz, dlaczego dla starszej pani przejście przez ulicę jest równoznaczne z pokonywaniem przepaści?

………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

1. Co to znaczy, że ulica stanowi dla niej otchłań?

………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………..

1. Jakie znaczenie ma dla niej to, że chłopiec oferuje jej swoją pomoc?

…………………………………………………………………………………………..

…………………………………………………………………………………………..

1. Jak myślicie, dlaczego osoba mówiąca w wierszu zastosowała przenośnie: przepaść krawężnika i otchłań ulicy?

…………………………………………………………………………………………..

…………………………………………………………………………………………..

…………………………………………………………………………………………..

…………………………………………………………………………………………..

1. Jaki gest sprawił, że dobro zwyciężyło nad złem świata?

…………………………………………………………………………………………..

………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………….

1. Czy brak znaków interpunkcyjnych w wierszu ułatwia czy utrudnia zrozumienie utworu? Uzasadnij swoje zdanie.

…………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………….

***Proszę o kartę pracy Wiktorii, Kacpra, Marty B. i Emilki*. Następnym razem poproszę o zadania domowe innych osób.**

Pozdrawiam