

Plastyka kl. V 05.05.2020 r. (wtorek)

Kompozycja dynamiczna to nasza ostatnia lekcja

Temat dzisiejszej lekcji: Kompozycja dynamiczna w sztuce baroku. *Podręcznik s. 56 – 57.*

Zagadnienia:

- wyjaśnienie terminów: *barok, porcelana*;
- ramy czasowe sztuki baroku;
- zastosowanie kompozycji w sztuce baroku;
- malarstwo, rzeźba, architektura baroku – cechy charakterystyczne, najważniejsze informacje (*przeanalizuj reprodukcje dzieł zawartych w podręczniku pod tematem*);
- sztuka barokowa w muzeach

Przeczytaj i zapisz krótką notatkę w zeszycie:

***Barok** to styl w sztuce od II poł. XVI w. do I poł. XVIII w. , charakteryzujący się asymetrycznymi, dynamicznymi układami form, które wywołują wrażenie ruchu i braku równowagi.*

***Barokowe dzieła** (II poł. XVI – I poł. XVIII w.) charakteryzują się asymetrycznymi układami form, jest w nich dużo ruchu i dramatyzmu, brak równowagi. W kompozycji tej dominują kierunki ukośne, krzyżujące się bądź spiralne, a linie wyginają się i falują.*

***Malarze sztuki baroku** dążyli do tego, by wzbudzać u odbiorcy dzieła emocje i wciąż go zaskakiwać. Tworzyli więc malowidła ścienne i sufitowe, które sprawiały wrażenie trójwymiarowości. Malarze chętnie posługiwali się kontrastami barwnymi i walorami. Tematem dzieł były obrazy religijne, historyczne, mitologiczne, portrety i pejzaże. Malowali też martwe natury.*

W baroku powstały też posągi i popiersia władców, dostojników, pomniki świętych i bohaterów mitologicznych. Postacie najczęściej ukazywano w ruchu.

W tym też czasie opracowano w Europie recepturę wytwarzania porcelany.

Ćwiczenie 1 s. 56 – podręcznik - wykonaj w dowolnej technice pracę plastyczną inspirowaną sztuką baroku, twórczo interpretując temat.

Filmik wyjaśniający przykłady kompozycji dynamicznej;

<https://youtu.be/GHvbU5jjDjg>

Adres do przesyłania prac : bozena.kubiak2@wp.pl

Pozdrawiam WAS bardzo serdecznie i życzę zdrówka ☺

p. Bożena Kubiak

Szkoła Podstawowa im. Marii Konopnickiej w Mastowicach