

Temat: **Zasady cytowania cudzych tekstów.**

1. Przeczytaj „Nową wiadomość”- podręcznik str.238. Zwróć uwagę na pojęcia: cytat, własność intelektualna, prawo autorskie, zgodność cytatu z oryginałem, plagiat.
2. Zapoznaj się z poniższymi zasadami cytowania cudzych słów. Przeanalizuj przykłady.

Zasady cytowania cudzych słów.	Przykłady.
<ul style="list-style-type: none"> • Zawsze podajemy autora cytowanych słów. • Przytaczany fragment ujmujemy w cudzysłów. Jeśli jest to pełne zdanie, poprzedzamy je dwukropkiem. 	<p>Świadczą o tym słowa Marii Konopnickiej: „Łzy nie są oznaką naszej słabości, lecz tym, że nasze serce nie stało się pustynią.”</p>
	<p>Zgadzam się ze słowami Janusza Korczaka, który zauważył, że: „Wszystko, co osiągnięte tresurą, naciskiem, przemocą, jest nietrwale, niepewne, zawodne.”</p>
	<p>Rację ma Henryk Sienkiewicz, który stwierdził, że: „Mieszkanie bez książki ciemniejsze jest niż bez lampy.”</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Jeżeli cytujemy tylko część zdania, opuszczone słowa trzeba zastąpić wielokropkiem w nawiasie kwadratowym. 	<p>Paulo Coelho powiedział kiedyś: „Serce obawia się cierpień [...] Powiedz mu, że strach przed cierpieniem jest straszniejszy niż samo cierpienie. I że żadne serce nie cierpiało nigdy, gdy sięgało po swoje marzenia.”</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Fragment wiersza złożony z więcej niż z trzech wersów zapisujemy od nowej linii z zachowaniem oryginalnej pisowni i interpunkcji. 	<p>„Wpłynąłem na suchego przestwór oceanu, Wóz nurza się w zieloność i jak łódka brodzi, Śród fali łąk szumiących, śród kwiatów powodzi, Omijam koralowe ostrowy burzanu.”</p> <p>(A. Mickiewicz „ Stepy akernańskie”)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Fragment wiersza krótszy niż trzy wersy zapisujemy w ciągu, a przejście do następnego wersu zaznaczamy ukośnikiem. 	<p>„ Nie dość ci, żeś potworzył mnie, szkapę i wołka\ Jeszcześ musiał takiego zmajstrować Dusiołka?”</p> <p>(B. Leśmian „ Dusiołek”)</p>

3. Zapamiętaj zwroty pomocne przy wprowadzaniu cytatów- podręcznik str. 239.

4. Użyj wybrane zwroty do wprowadzania cudzych słów, aby przywołać następujące cytaty:

Przykład:

- „Stajesz odpowiedzialny na zawsze za to, co oswoiłeś.” A. de Saint- Exupéry „Mały Książę”

Trafnie ujął to A. de Saint-Exupéry- autor książki „Mały Książę”, który stwierdził, że:
„Stajesz odpowiedzialny na zawsze za to, co oswoiłeś.”

- „Dla całego świata możesz być nikim, dla kogoś możesz być całym światem.” A. de Saint- Exupéry „Mały Książę”

.....

.....

.....

- „Przyjaciele są jak ciche anioły, które podnoszą nas, kiedy nasze skrzydła zapominają jak latać.” A. de Saint- Exupéry „Mały Książę”

.....

.....

.....

5.. Przeczytaj „ Nową wiadomość”- podręcznik str. 240. Przejrzyj zamieszczone tam przypisy bibliograficzne.

Dzisiaj nie przesyłamy zadań.

UWAGA! 4 maja zaczynamy omawianie lektury „ Opowieść wigilijna”

Kto nie ma lektury w wersji książkowej, może skorzystać z wersji online:

<http://lektury.kochamjp.pl/teksty /opowiesc wigilijna tekst.pdf>

Drogi Siódmoklasisto. Codziennie od poniedziałku do piątku będziemy realizować nowe tematy. Proszę na bieżąco zapisywać w zeszytcie podane informacje. Można wydrukować je i wkleić do zeszytu. Poleceń nie przepisujemy, tylko numer zadania. Przypominam o obowiązku prowadzenia zeszytu przedmiotowego. renata.napieraj77@onet.pl