

Klasa VI- 2 kwietnia 2020r.

Temat: Koncert Wojskiego.

### 1. Zapoznaj się z informacjami o rogu myśliwskim.

**Róg, waltornia-** muzyczny instrument dęty blaszany. Najbardziej pierwotną formą rogu był prawdopodobnie **róg pochodzenia zwierzęcego, przeważnie bawoli lub barani**. Z powodu prymitywnej budowy i braku ustnika skala takiego rogu była niewielka, ograniczająca się do jednego lub najwyżej kilku dźwięków. Z czasem zaczynały powstawać rogi metalowe, używane przez pasterzy, żołnierzy i myśliwych, a także wykonane z metali szlachetnych – złota i srebra oraz z kości słoniowej, z których korzystało rycerstwo i możni na polowaniach. Początkowo **róg używany był jak instrument sygnałowy w wojsku i na polowaniach**. Później zaczęto ich także używać w produkcjach teatralnych do tworzenia dźwiękowych efektów specjalnych.



### 2. Koncert Wojskiego w „Panu Tadeuszu” Adama Mickiewicza”.

Warto wiedzieć. Bardzo istotnym wydarzeniem w fabule epopei Adama Mickiewicza „Pan Tadeusz” jest **polowanie na niedźwiedzia**. Dziś poznamy fragment, w którym został opisany zwyczaj gry na rogu po zakończonym polowaniu.

- Wejdź na stronę <https://youtu.be/35r8qKXjgRA> i obejrzyj fragment filmu Andrzeja Wajdy pt. „Pan Tadeusz”, w którym ukazano, jak Wojski grał na rogu. Film trwa zaledwie 47 s.

## 2. Jak wyglądał róg myśliwski Wojskiego?

Róg myśliwski Wojskiego:

- na taśmie przypięty
- róg bawoli
- długi, cętkowany, kręty jak wąż boa

## 3. Przeczytaj fragment „Pana Tadeusza”- podręcznik str.201-202. Zapisz odpowiedzi na pytania.

- Kto zagrał niezwykle koncert?

.....

- Na jakim instrumencie zagrany został niezwykle koncert?

.....

- Z jakiej okazji zagrany został niezwykle koncert?

.....

- Jakie dźwięki( odgłosy) naśladował Wojski swoją grą?( podaj co najmniej 3 odgłosy)

.....

- Jaka była reakcja słuchaczy i o czym ona świadczy?( A tymczasem zagrzmiało tysiące oklasków\ Tysiące powinszowań i *wiwatnych* wrzasków)

.....

.....

## 5. Uzupełnij tabelę.

( **długi** róg, wzdął policzki jak banię, łowiąc uchem ostatnie znikające tony, wyje)

Środek stylistyczny	Przykład z „Pana Tadeusza”
Porównanie	
Wraz dźwiękonaśladowczy	
Przenośnia	
Epitet	

- **Pamiętaj!**

Kunszt. «umiejętność wykonywania czegoś lub posługiwania się czymś, doprowadzona do perfekcji». Kunsztowna gra Wojskiego na rogu. ( perfekcyjna, mistrzowska gra)

Drogi Szóstoklasisto. Codziennie od poniedziałku do piątku będziemy realizować nowe tematy. Proszę na bieżąco zapisywać w zeszycie tematy lekcji i podane informacje Można wydrukować je i wkleić do zeszytu. Poleceń nie przepisujemy, tylko numer zadania. Przypominam o obowiązku prowadzenia zeszytu przedmiotowego. Proszę pracować systematycznie. **Dzisiaj przesyłamy zadanie 5. Proszę przesłać je do 3 kwietnia.**

[renata.napieraj77@onet.pl](mailto:renata.napieraj77@onet.pl)

Szkoła Podstawowa im. Marii Konopnickiej w Mastowicach