

**Plastyka kl. VI 30.03.2020 (poniedziałek)**

**Temat: Malarstwo batalistyczne i akt.**

Proszę przeczytać na temat malarstwa batalistycznego i aktu, s. 50 podręcznik do plastyki dla klasy VI i sporządzić krótką notatkę w zeszycie przedmiotowym na temat tego rodzaju malarstwa. Musicie pamiętać, że *malarstwo batalistyczne prezentuje sceny bitewne*, natomiast *akt przedstawia nagie sylwetki ludzkie*. Przykładem na to są reprodukcje obrazów, które proszę, by przeanalizować, s. 50 podręcznik.

*Odpowiedz krótko (ustnie):*

- *Jakie wrażenie wywołuje w Tobie dzieło **Bitwa pod San Romano** – **Paolo Uccello** oraz dzieło **Węże wodne II** – **Gustav Klimt**?*

- *Czy tytuły umieszczone pod obrazami pomagają zrozumieć jego tematykę?*

Tyle teorii, a teraz fajnie byłoby wykorzystać tę wiedzę i coś namalować ☺. W nawiązaniu do historii spróbuj zobrazować jakąś scenę bitewną, wykorzystując do tego różnorodne techniki malarskie. Pracę wykonaj na dowolnym formacie kartki z bloku.

Posyłajcie proszę wasze prace na podany poniżej adres e-mail:

[bozena.kubiak2@wp.pl](mailto:bozena.kubiak2@wp.pl)

*Pozdrawiam Was bardzo serdecznie - Wasza wychowawczyni B. Kubiak ☺*