

Plastyka kl. V 24.03.2020 r. (wtorek)

Temat: Kompozycja otwarta. (podręcznik do plastyki s. 50)

Krótkie powtórzenie wiadomości z ostatnich lekcji (dobrze byłoby, gdybyście to krótkie powtórzenie zapisali w zeszycie w formie notatki ☺). A więc:

Poznaliśmy do tej pory 3 rodzaje kompozycji: k. centralna, k. symetryczna i k. asymetryczna.

- **K. centralna** to taka kompozycja, która skupia uwagę widza na środku płaszczyzny, gdyż tam jest główny wyróżniony element, który zwie się *akcentem plastycznym*. Może to być postać, przedmiot, plama, itd. (Pamiętacie te prace z kotem na fotelu? – robiliśmy je w klasie, to był przykład kompozycji centralnej).

- **K. symetryczna** to taka, gdy po obu stronach płaszczyzny, podzielonej na pół pionową lub poziomą kreską (osią) elementy plastyczne są rozłożone jednakowo lub bardzo podobnie albo ich kształty, wielkości, liczba i układ odpowiadają sobie nawzajem (Robiliśmy te prace z serduszkami, pamiętacie? Na pewno tak ☺, to były przykłady na kompozycję symetryczną).

- **K. asymetryczna** jest przeciwieństwem k. symetrycznej. Prawa i lewa strona k. asymetrycznej bardzo się od siebie różnią (matematycznie powiedzielibyśmy, że lewa strona nie równa się prawej stronie, a więc $L \neq P$).

Teraz kilka zdań na temat dzisiejszej lekcji ☺

Kompozycja otwarta to taki układ elementów plastycznych, który sprawia wrażenie, jakby nie kończył się na płaszczyźnie obrazu, lecz ciągnął się dalej i dalej. Dla lepszego uzmysłowienia i zrozumienia czym jest ta kompozycja, odsyłam Was do podręcznika z plastyki s. 50 i tam macie przedstawione 2 reprodukcje dzieła jako przykład *kompozycji otwartej*. Patrząc na te obrazy widzimy, że coś

się nie kończy, a my możemy sobie we własnej wyobraźni stworzyć dokończenie tego, co widzimy. Widzicie, jakie to proste ☺!

Dla lepszego zrozumienia i zapamiętania czym jest kompozycja otwarta, proszę stworzyć pracę plastyczną w tej kompozycji za pomocą dowolnie **wybranej przez siebie techniki malarskiej**. Temat pracy jest także dowolny. Rozejrzyj się dookoła i poszukaj jakiegoś przykładu, który obrazowałby trafnie tę kompozycję. Prace wkładamy do naszych teczek (ocena w klasie), a jeśli ktoś będzie mógł przesłać mi te pracę w formie elektronicznej będę bardzo zadowolona ☺ .

Pozdrawiam WAS serdecznie p. Bożena Kubiak

Kontakt mailowy do mnie: bozena.kubiak2@wp.pl