

**Proszę do 27.03.2020r. przesłać drogą elektroniczną pracę domową w zeszycie, która zawierać ma:**

1. Krótko opisane pojęcia:

- operetka,
- musical,
- rewia,

wraz z (tytułami) wymienionych widowisk.

Podręcznik strony: 106 do 111.

2. Krótką pisemną informację na temat wymienionych kompozytorów:

- Wojciech Kilar
- Krzesimir Dębski
- Zbigniew Preisner

3. Pisemne uzasadnienie, który z podanych poniżej filmów najbardziej Ci się podoba (jeżeli żaden z filmów Ci się nie podoba napisz dlaczego?)

<https://www.youtube.com/watch?v=NCZRvIWqfIA>

<https://www.youtube.com/watch?v=64dHNETFZLU>

<https://www.youtube.com/watch?v=tGCzSNUMnsc>

<https://www.youtube.com/watch?v=ZqPmw9zueck>

4. Pisemne uzasadnienie, który z podanych poniżej utworów muzyki filmowej najbardziej Ci się podoba (jeżeli żaden z utworów Ci się nie podoba napisz dlaczego?)

Max Steiner, temat z filmu *King Kong* (1933)

[<https://www.youtube.com/watch?v=wTdOjpGhvPs>]

Bernard Herrmann, temat z filmu *Zawrót głowy* (1958)

[<https://www.youtube.com/watch?v=kC5AzFc3coo>]

John Barry, temat z serii filmów o *Jamesie Bondzie* (1962)

[<https://www.youtube.com/watch?v=kwyYZXspIFQ>]

Ennio Morricone, temat z filmu *Dobry, zły i brzydki* (1966)

[<https://www.youtube.com/watch?v=E0-DIkLfEiM>]

Nino Rota, temat z filmu *Ojciec Chrzestny* (1972)

[<https://www.youtube.com/watch?v=PPskYVBqdNw>]

**Proszę o przesłanie skanu lub zdjęcia pracy domowej na adres mailowy:**

**muzykamaslowice@op.pl**

**Jeżeli, ktoś nie ma możliwości przesłania pracy domowej w formie elektronicznej, proszę o kontakt telefoniczny (numer telefonu proszę pobrać z sekretariatu).**

**Z pozdrowieniami Jakub Jurdziński**