

IX. „Złoty wiek” w Polsce na tle europejskim. Uczeń:

- 1) rozpoznaje charakterystyczne cechy renesansu europejskiego; charakteryzuje największe osiągnięcia Leonarda da Vinci, Michała Anioła, Rafaela Santi, Erazma z Rotterdamu, Mikołaja Kopernika, Galileusza i Jana Gutenberga;

Temat: Renesans – narodziny nowej epoki.

- 1) Jakie poglądy głosili humaniści ?
  - a. Należy się interesować życiem człowieka i jego ciałem, gdyż został stworzony na obraz i podobieństwo Boga.
  - b. Człowiek z tego względu jest istotą godną zachwyty i podziwu.
  - c. Należy akceptować człowieka z wszystkimi jego wadami i zaletami.
  - d.
- 2) Jaki był ideał człowieka w epoce renesansu?
  - a. Człowiek nie ogranicza swojego działania do jednej dziedziny wiedzy i sztuki.
  - b. Człowiek z natury jest dobry, a zło pochodzi z niewiedzy.
  - c. Człowiek jest stworzony do życia w pokoju.
  - d. Człowiek renesansu to człowiek o wszechstronnej wiedzy i umiejętnościach oraz rozległych zainteresowaniach.
- 3) Skąd pochodzi nazwa renesans?
  - a. Od francuskiego słowa oznaczającego odrodzenie. Odrodziła się sztuka i kultura starożytnego Rzymu i Grecji.
- 4) Dlaczego druk jest uważany za ważny wynalazek w dziejach ludzkości?
  - a. Jan Gutenberg – 1445 – Moguncja w Niemczech. Konstruuje ruchome czcionki.
  - b. Książki stały się tańsze, coraz więcej ludzi mogło czytać.
- 5) Wymień postacie renesansu we Włoszech i poza Włochami oraz ich najważniejsze dzieła.
  - a. Leonardo da Vinci, „Mona Liza”, „Ostatnia Wieczerza”
  - b. Michał Anioł, - „Pieta”, „Dawid”, Kopia Bazyliki świętego Piotra w Rzymie. i w Europie
  - c. Erazm z Rotterdamu – „Pochwała głupoty”
  - d. Mikołaj Kopernik – dzieło „O obrotach sfer niebieskich”
  - e. Tomasz Morus. – dzieło „Utopia”